

PANORAMA DEL ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO: VISIONES Y PERSPECTIVAS DE ACCIÓN

La tercera edición del ciclo Panorama del arte contemporáneo latinoamericano, programa organizado por el Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella y arteBA Fundación, se titula **Visiones y Perspectivas de acción** y tiene como objetivo fortalecer el coleccionismo argentino ofreciendo a sus asistentes una combinación de información, herramientas de reflexión y modelos de acción, a través de una serie de conferencias a cargo de algunos de los más destacados protagonistas del arte latinoamericano actual.

El curso de este año incluye presentaciones panorámicas dictadas por dos de los más prestigiosos profesionales de la región. El mexicano **Virgilio Garza** ofrecerá una conferencia sobre el mercado del arte latinoamericano y el curador mexicano **Cuauhtémoc Medina** realizará una presentación sobre la actualidad de las discusiones artísticas en la región.

Completan el curso dos conferencias de coleccionistas, que fueron seleccionados como ejemplos del profesionalismo y la inusitada expansión de roles que está viviendo el coleccionismo en nuestra época. El brasileño **Pedro Barbosa** expondrá la multiplicidad de proyectos e instituciones en las cuales participa activamente y el argentino **Raul Naón** expondrá el perfil único de su colección de documentos, así como la metodología que guía su práctica.

MARTES 5 DE MARZO, 19HS – PALACIO DUHAU PARK HYATT BUENOS AIRES



Virgilio Garza (México).

Nació en la ciudad de Monterrey, México y ha vivido en Nueva York desde 1995. Ha estado al mando del departamento de arte latinoamericano de Christie's desde el 2005. El departamento de arte latinoamericano de Christie's ha logrado superar récords de ventas y ha establecido precios extraordinarios para artistas modernos y contemporáneos de América Latina.

Virgilio Garza estudió la carrera de Ciencias de la Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Realizó estudios en el Center for Curatorial Studies de Bard College, Annandale-on-Hudson, New York en donde obtuvo la Maestría en Artes, Estudios Curatoriales. Además de su experiencia curatorial Virgilio Garza ha trabajado en el Museo de Monterrey como director de Proyectos y ha sido director de la Galería Ramis Barquet en Nueva York.

MARTES 12 DE MARZO, 19HS – PALACIO DUHAU PARK HYATT BUENOS AIRES



Pedro Barbosa (Brasil).

Coleccionista brasileño de arte contemporáneo con foco en artistas de 35 años. Es miembro del Board y Patrono Fundador del Comité de Adquisiciones Contemporáneas de la Pinacoteca del Estado de São Paulo. Es miembro también del Comité de Adquisiciones Latinoamericano de Tate Modern, Londres, de Artists Space en New York y de Chisenhale Gallery en Londres. Fue director de la 29ª Bienal de San Pablo.

MARTES 19 DE MARZO, 19HS – PALACIO DUHAU PARK HYATT BUENOS AIRES



Raúl Naon (Argentina).

Licenciado en Administración (UBA). Desarrolla su actividad profesional en el campo de las finanzas y la gestión de patrimonios. Coleccionista de arte y documentación, especializado en Arte Concreto, Madi y Perceptismo y el grupo CAYC (Centro de Arte y Comunicación). Patrocina distintos proyectos editoriales poniendo en valor y difundiendo distintos aspectos vinculados a su colección. Es miembro del consejo de administración de Fundación Espigas.

MARTES 26 DE MARZO, 19HS – PALACIO DUHAU PARK HYATT BUENOS AIRES



Cuauhtémoc Medina (México).

Crítico, curador e historiador de arte. Doctor en Historia y Teoría de Arte (PhD) por la Universidad de Essex en la Gran Bretaña y Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de México. Es investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 2002 y 2008 fue el primer Curador Asociado de Arte Latinoamericano en las Colecciones de Tate Modern, en el Reino Unido. En los últimos años ha curado, entre otros eventos *La era de la discrepancia. Arte y Cultura Visual en México (1968-1997)* (Co-curada con Olivier Debroise, Pilar García and Alvaro Vazquez, 2007-2008) y el proyecto de Teresa Margolles, *¿De qué otra cosa podríamos hablar?* (2009) para el Pabellón de México en la 53a. Bienal de Venecia En 2012 fue curador de la bienal Manifesta 9: *The Deep of the Modern*, que tuvo lugar en Genk, Bélgica, en Junio-Septiembre del 2012, con la colaboración de Dawn Ades y Katerina Gregos.

COSTO CICLO COMPLETO

4 conferencias + cocktail de cierre en el Palacio Duhau-Park Hyatt (Posadas 1350):
\$500 (quinientos pesos argentinos).

Vacantes limitadas

10 becas disponibles para profesionales del arte.

La recaudación de este ciclo será destinada al fin de becas del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella.

Informes e inscripción

Admisiones de Posgrado
Universidad Torcuato Di Tella
5169-7231

posgradositella@utdt.edu

Organizan

arteBA



UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA

Patrocina



Colaboran

PALACIO DUHAU
PARK HYATT BUENOS AIRES™
luxury is personal

CHRISTIE'S